

## Informe de Actividades

Guatemala, 01 de septiembre del 2022

Licenciada  
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-187-287-2022 y Resolución VC-DGA-050-2022, (segundo producto)

### Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra
- d) Participación de la obra seleccionada en la exposición de la Iniciativa "Espacios"
- e) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

**Producto 2.** Participación de la obra concluida en la exposición de la Iniciativa "Espacios", en la República de Guatemala, entregar informe del mismo.

Mi obra es un bordado de seda sobre manta de algodón, con medidas de 30\*33 pulgadas, que se enmarcó con madera y vidrio con y se exhibió en montaje horizontal sobre una estructura de soporte especial para iniciativa.

Esta propuesta nace de un trabajo de investigación textil en el municipio de Patzún, Chimaltenango. La pieza textil llamada "Paya" que es una aplicación bordada sobre el velo de las capitanas de la cofradía de Corpus Cristi en ese municipio, y es una pieza en peligro de extinción porque ya casi no se utiliza.

La inauguración de la exposición temporal de la iniciativa "Espacios" en la galería Ixiim, fue un evento en el cual pudimos conocer las diferentes expresiones y técnicas elegidas por los demás compañeros. La convivencia en armonía y los espacios de dialogo han fomentado la amistades y la cooperación entre nosotros.

Tuvimos la oportunidad de conocer la actividad cultural del bello municipio de San Juan La Laguna, y disfrutamos de la cordialidad del maestro director de la galería, el maestro Alix Mendoza.

Tanto en la inauguración, como durante el día que estuvimos presenciando la visita de público, local, nacional y extranjero, que lograron apreciar nuestras obras, por lo que nos sentimos agradecidos y además que se notó la preocupación del equipo de CREA, por atender todos los detalles para el buen curso de la actividad.

Agradecemos el buen trato y la empatía de parte del personal de CREA, ya que todo el proceso tanto previo como durante el evento se preocuparon por atender nuestras dudas e inquietudes, para cumplir con éxito todo el proceso.

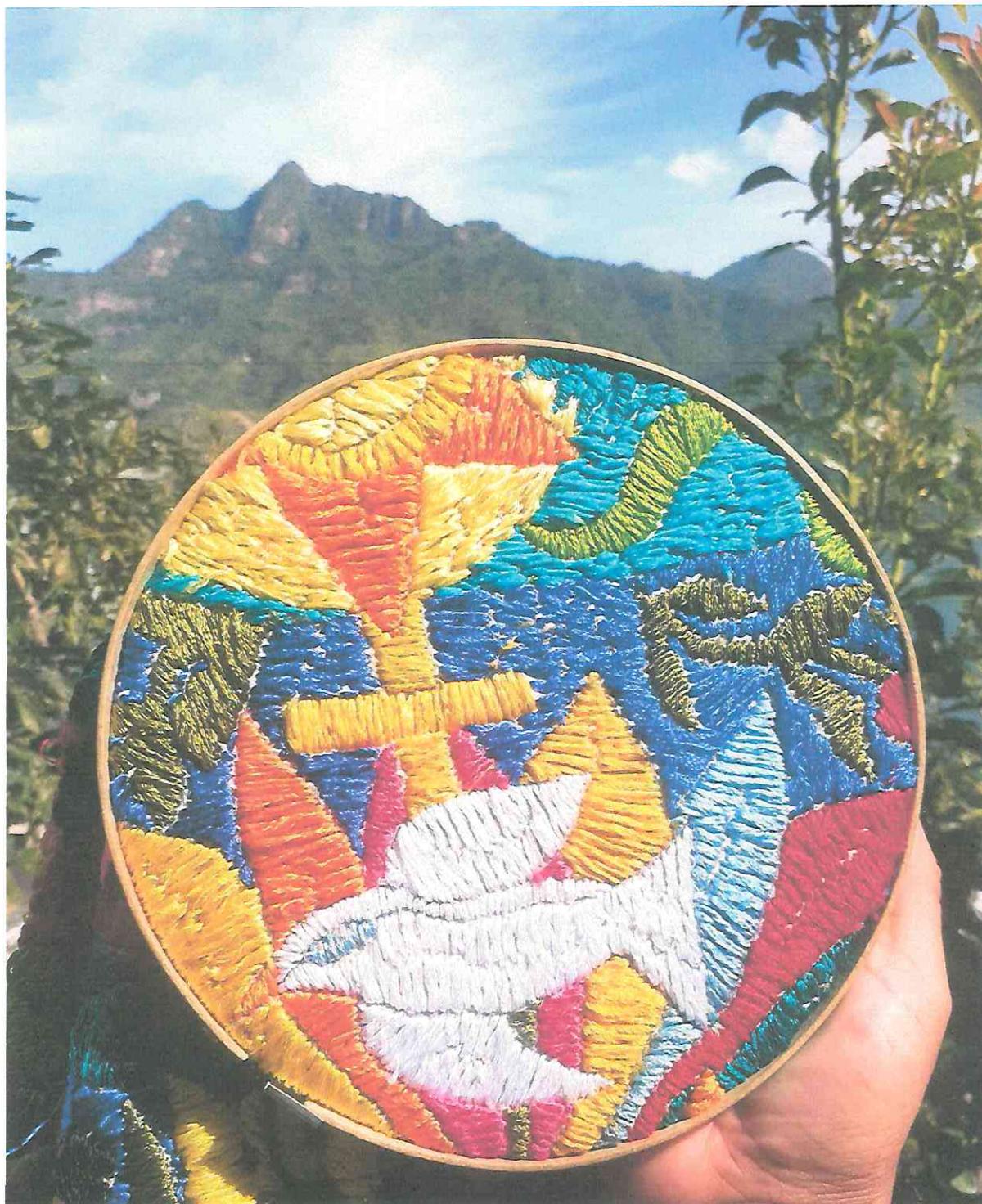
**Hora: 10 am**

**Fecha: 4 de agosto de 2022**

**Lugar: Galería Ixiim, San Juan La Laguna**

**Cantidad aproximada de asistentes: 50**

**Fotografías: (varias con pie de páginas)**



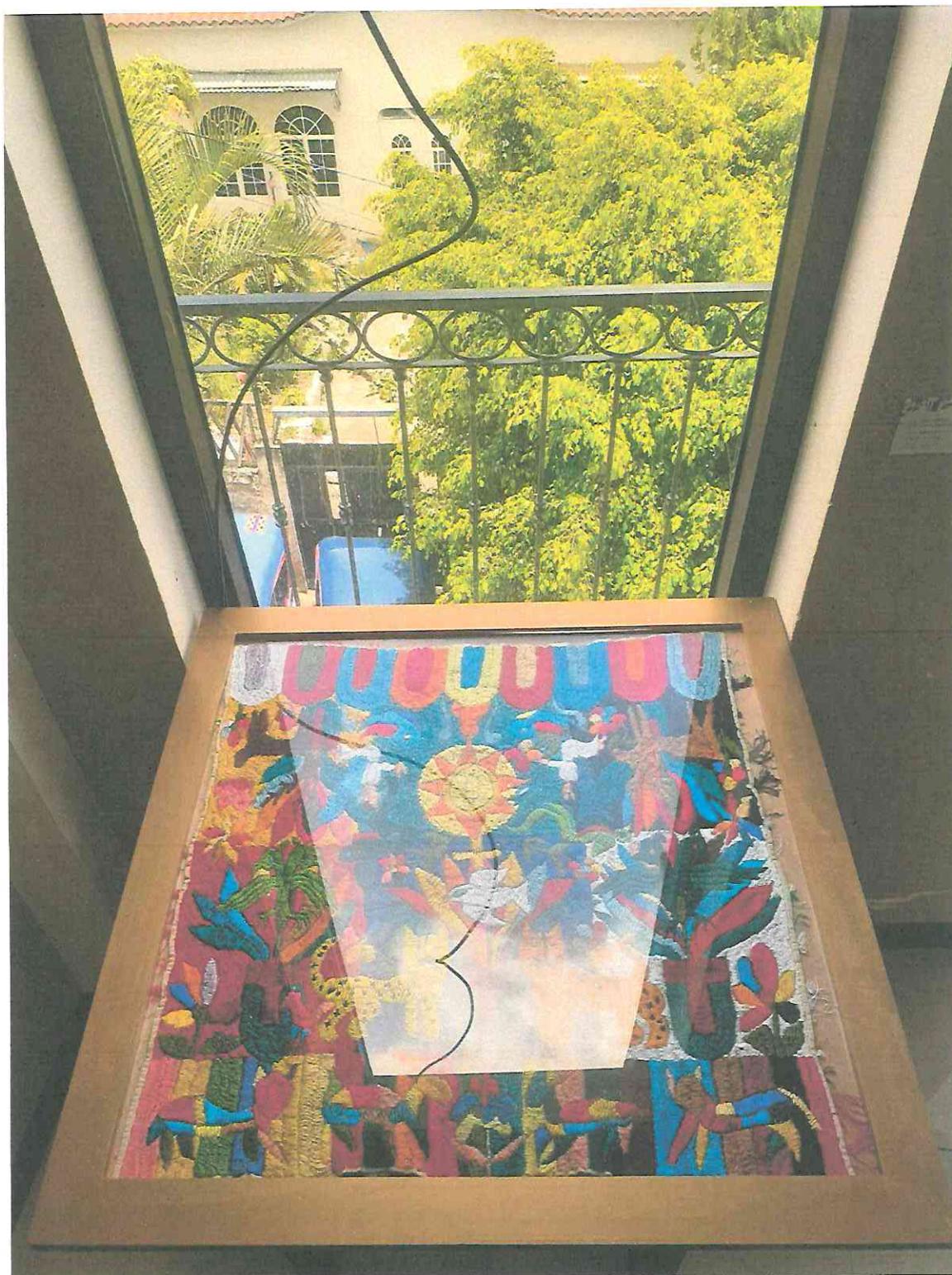
*Ilustración 1 Figura principal de mí propuesta: la paloma de la paz.*



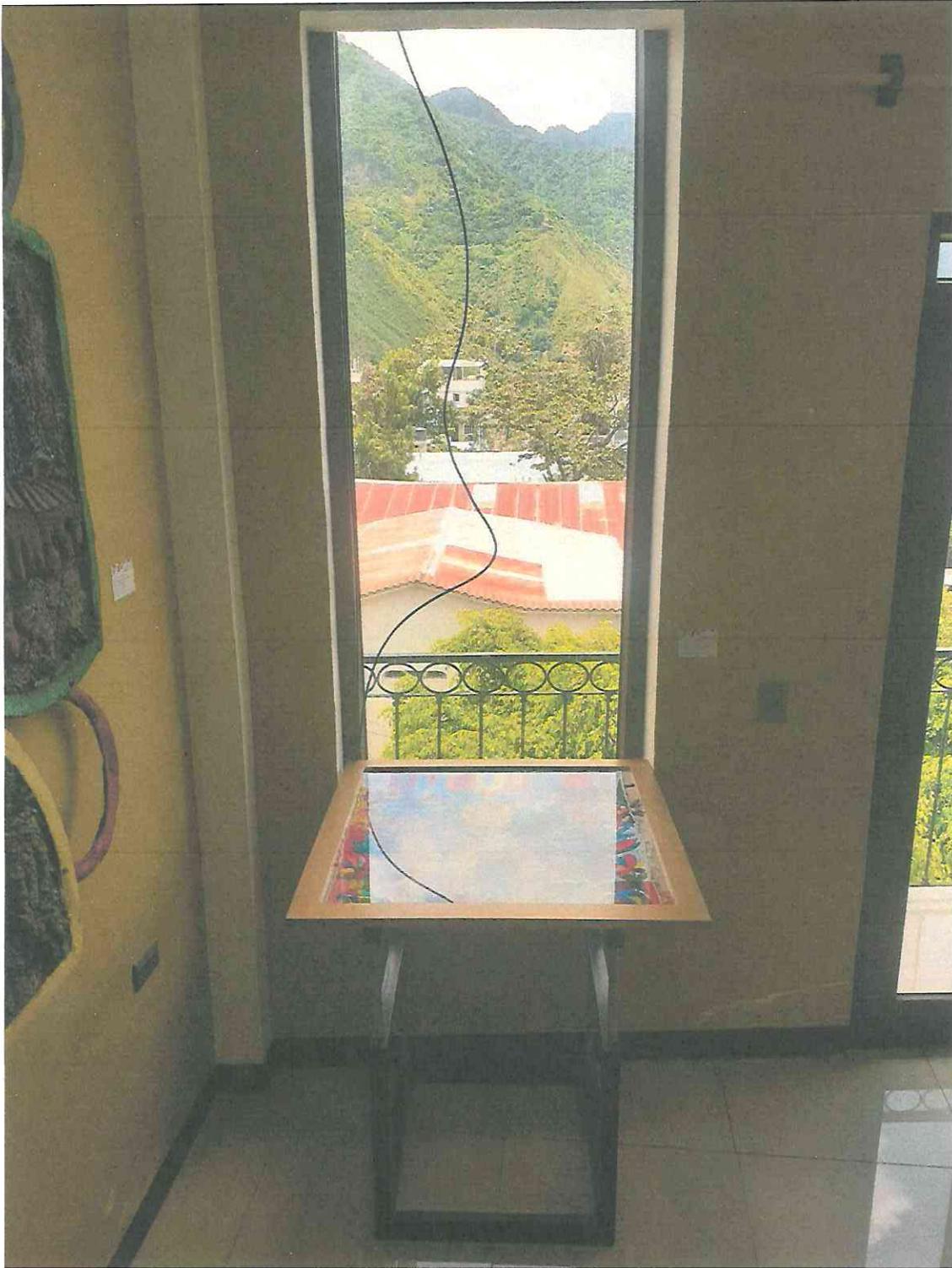
*Ilustración 2 Figura principal de mí propuesta: la paloma de la paz.*



*Ilustración 3 Pieza entregada, montada ya en la galería.*



*Ilustración 4 Pieza en el lugar de su exhibición. El contacto con la ventana aporta a la pieza la conexión con el sol ya que aunque es una pieza dedica al culto de la custodia en el Corpus Cristi, tiene elementos ancestrales de adoración al sol.*



*Ilustración 5 Pieza en el lugar de su exhibición. El contacto con la ventana aporta a la pieza la conexión con el sol ya que aunque es una pieza dedica al culto de la custodia en el Corpus Cristi, tiene elementos ancestrales de adoración al sol.*



*Ilustración 6 Mi momento de explicar mi pieza, en el recorrido inaugural.*



*Ilustración 7 Mi momento de explicar mi pieza, en el recorrido inaugural.*

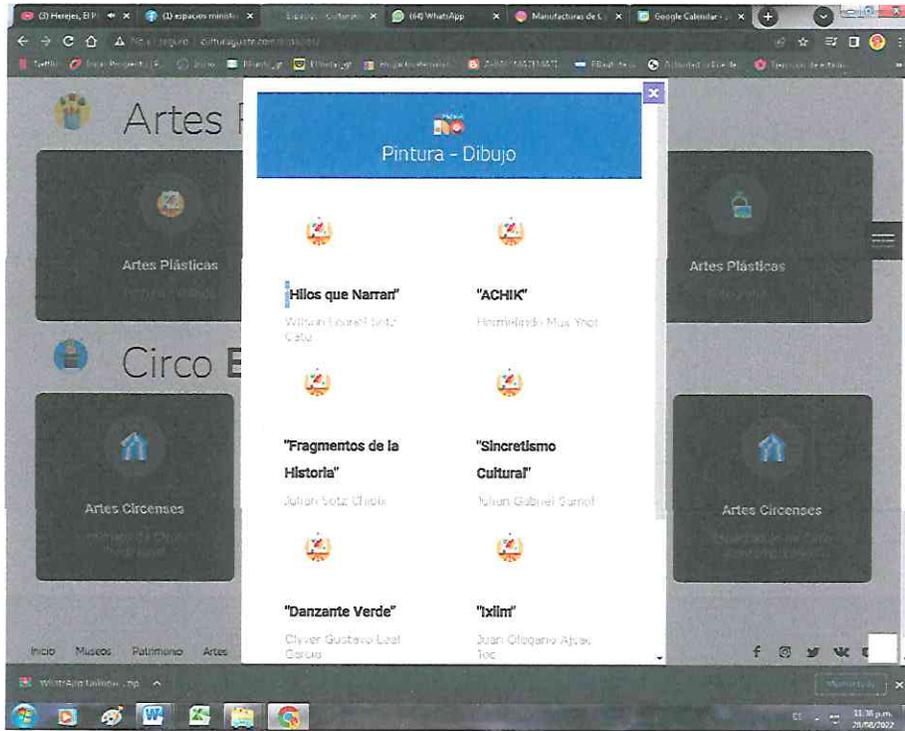


Ilustración 8 Captura de pantalla de promoción de nuestra participación en la exposición:  
<http://culturaguatate.com/agenda-artes-plasticas/>

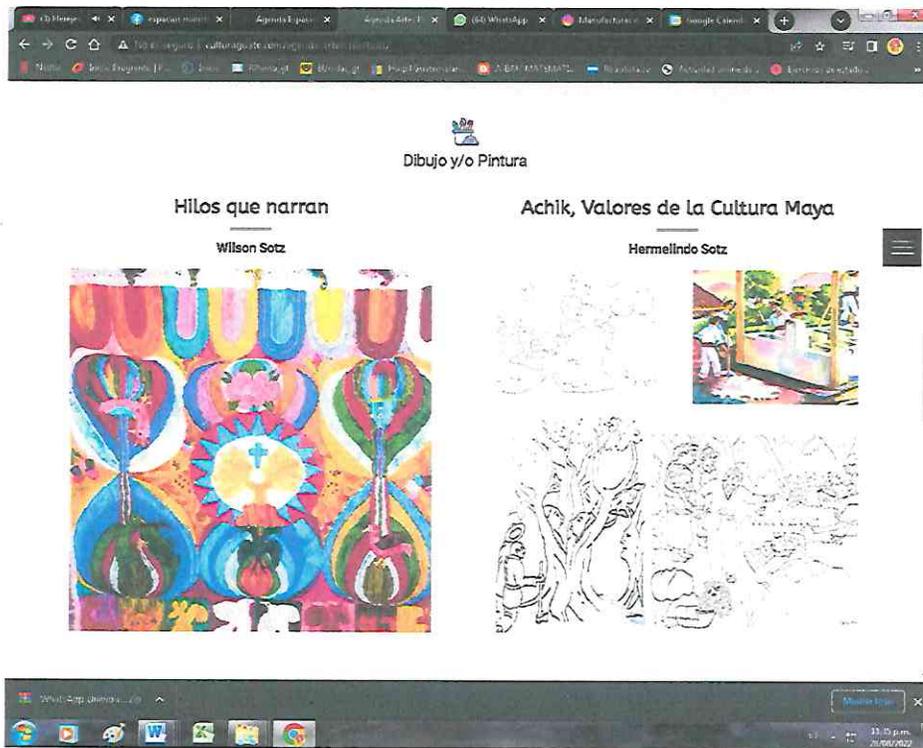


Ilustración 9 Captura de pantalla de promoción de nuestra participación en la exposición:  
<http://culturaguatate.com/agenda-artes-plasticas/>

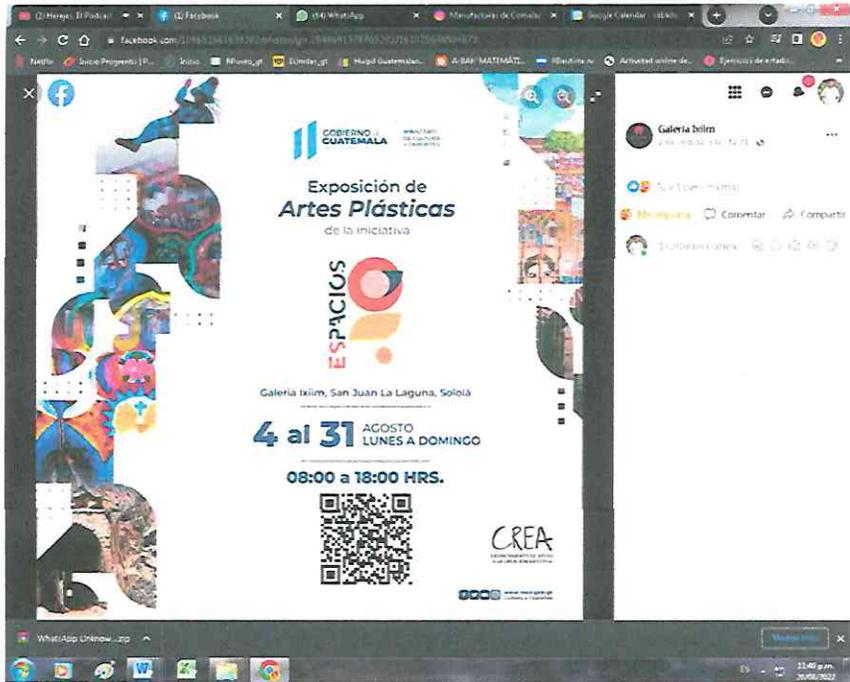


Ilustración 10 Captura de pantalla de promoción de nuestra participación en la exposición:  
<https://www.facebook.com/109681561639282/photos/gm.2948691378765202/161025646504873>

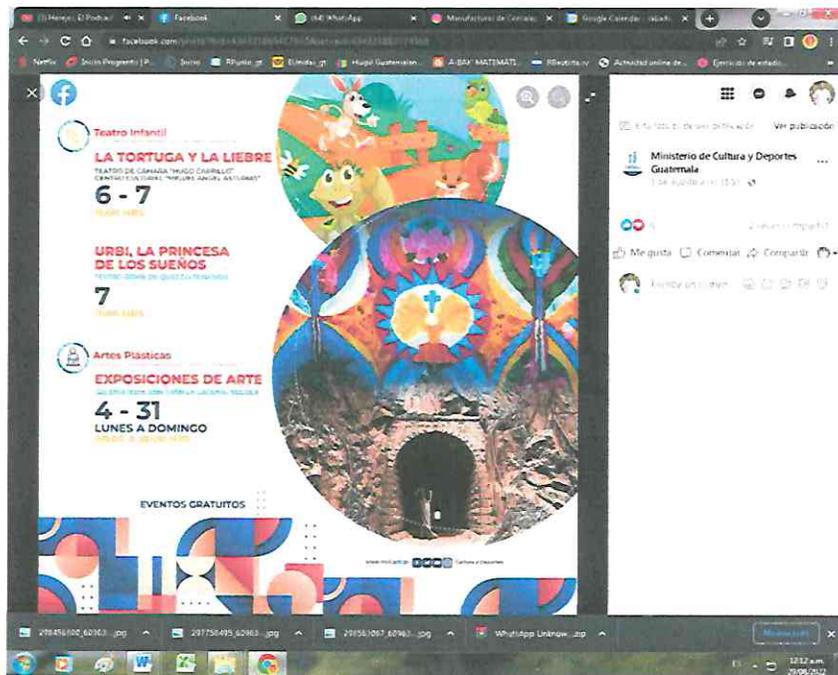
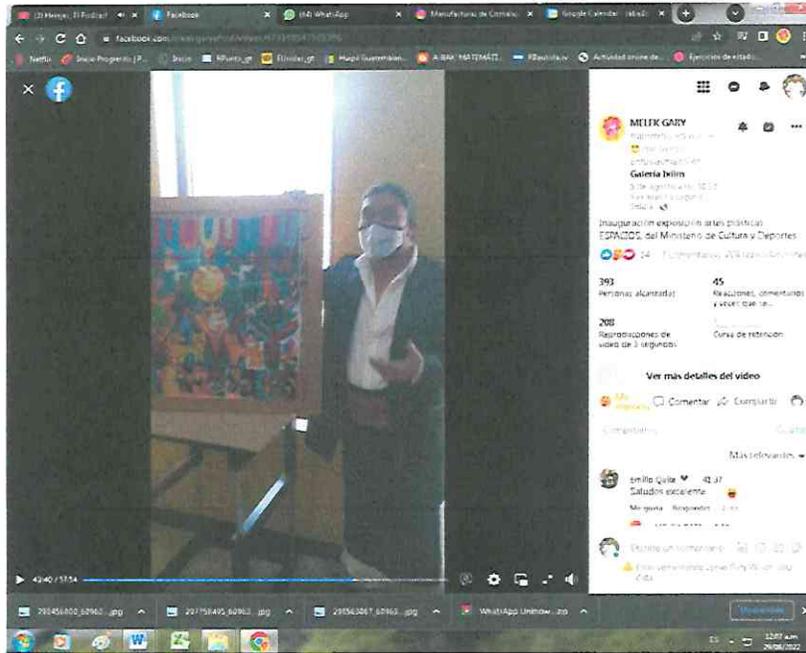


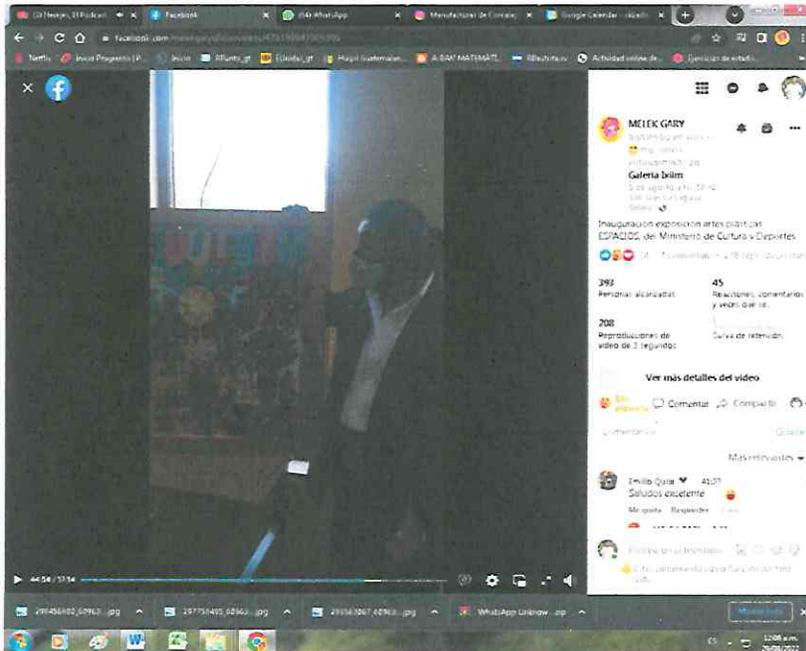
Ilustración 11 Captura de pantalla de promoción de nuestra participación en la exposición:  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=434321865407903&set=pcb.434321882074568>



*Ilustración 12 Captura de video publicado en nuestra página oficial.*

<https://www.facebook.com/100048679282872/videos/pcb.571360747829896/63515427484>

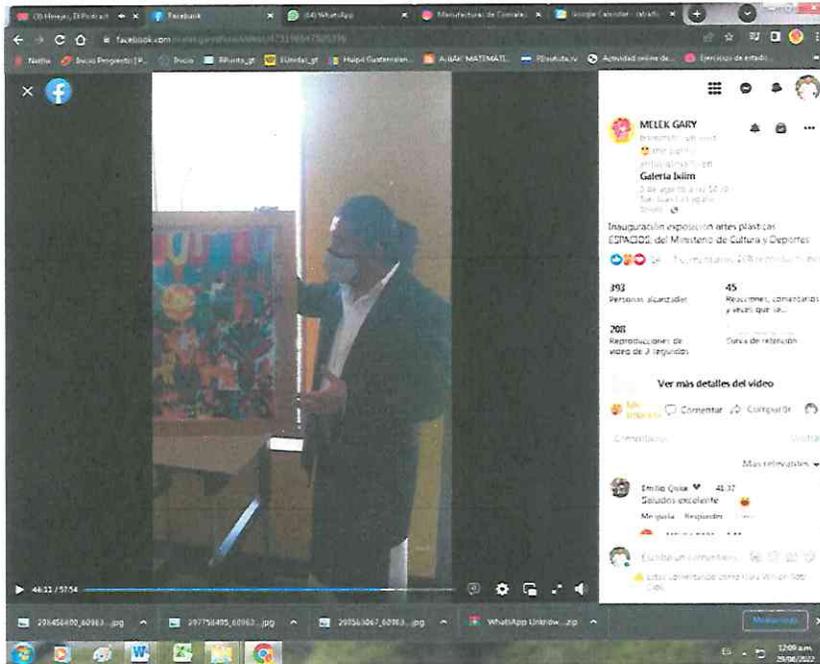
7023



*Ilustración 13 Captura de video publicado en nuestra página oficial.*

<https://www.facebook.com/100048679282872/videos/pcb.571360747829896/63515427484>

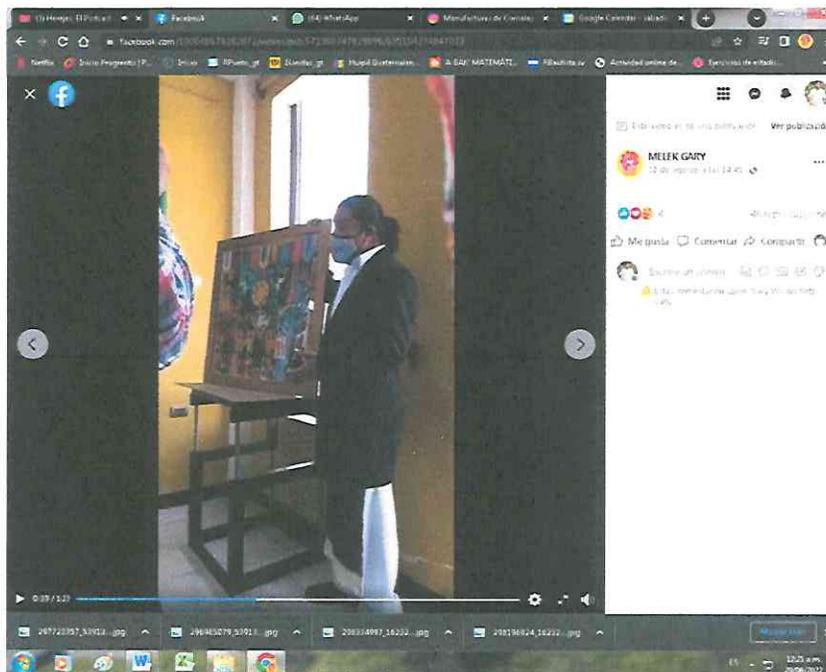
7023



*Ilustración 14 Captura de video publicado en nuestra página oficial.*

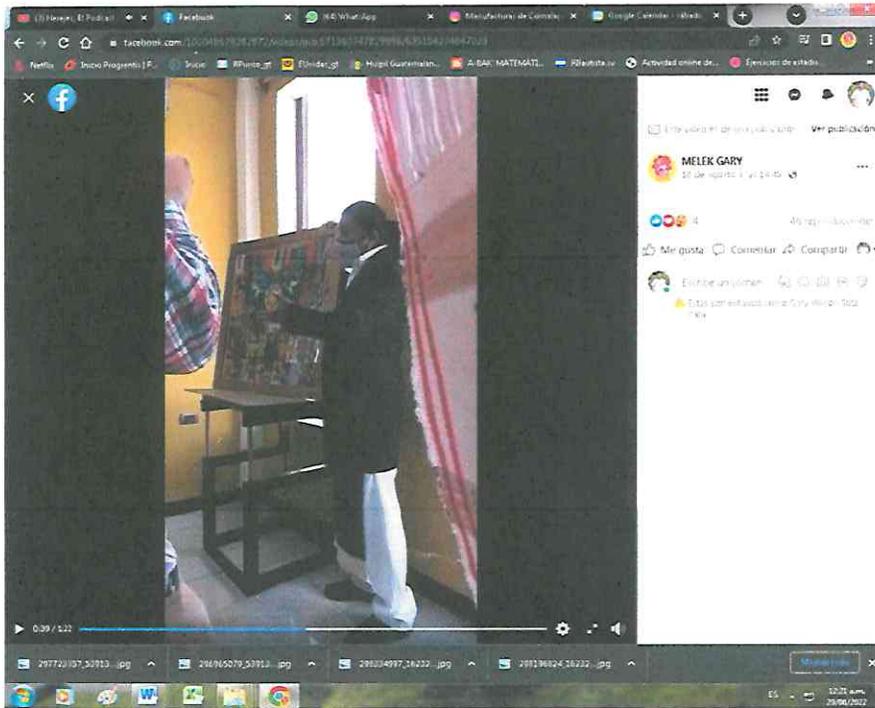
<https://www.facebook.com/100048679282872/videos/pcb.571360747829896/63515427484>

7023

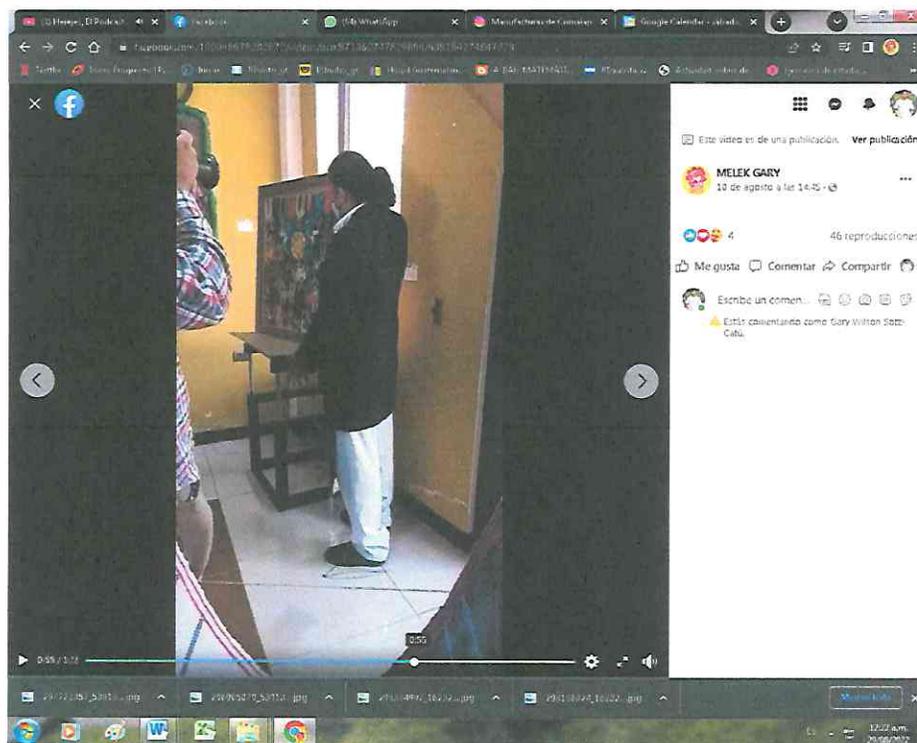


*Ilustración 15 Captura de video en vivo desde nuestra página oficial.*

<https://www.facebook.com/melekgaryoficial/videos/473198547505396>



*Ilustración 16 Captura de video en vivo desde nuestra página oficial.*  
<https://www.facebook.com/melekgaryoficial/videos/473198547505396>



*Ilustración 17 Captura de video en vivo desde nuestra página oficial.*  
<https://www.facebook.com/melekgaryoficial/videos/473198547505396>

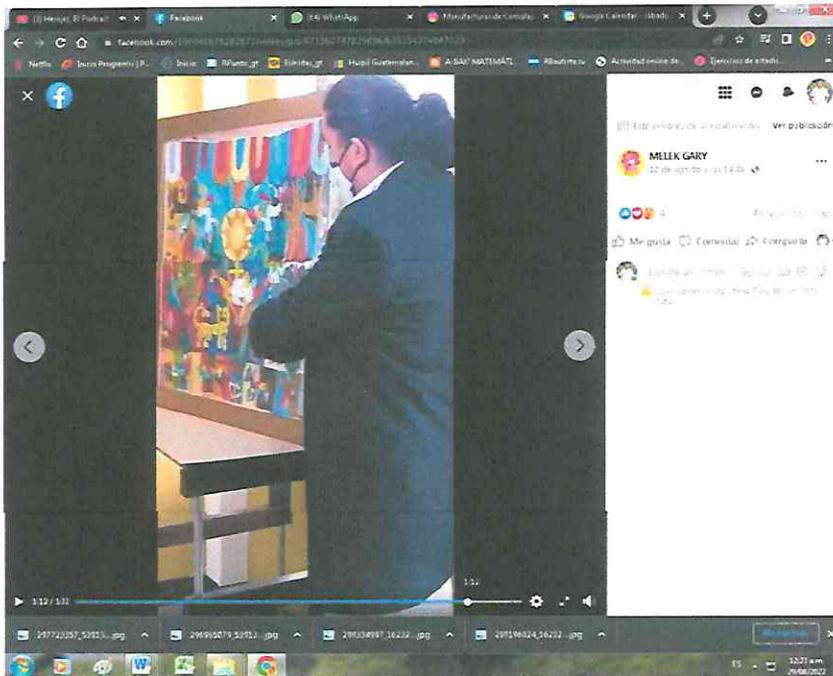


Ilustración 18 Captura de video en vivo desde nuestra página oficial.  
<https://www.facebook.com/melegaryoficial/videos/473198547505396>

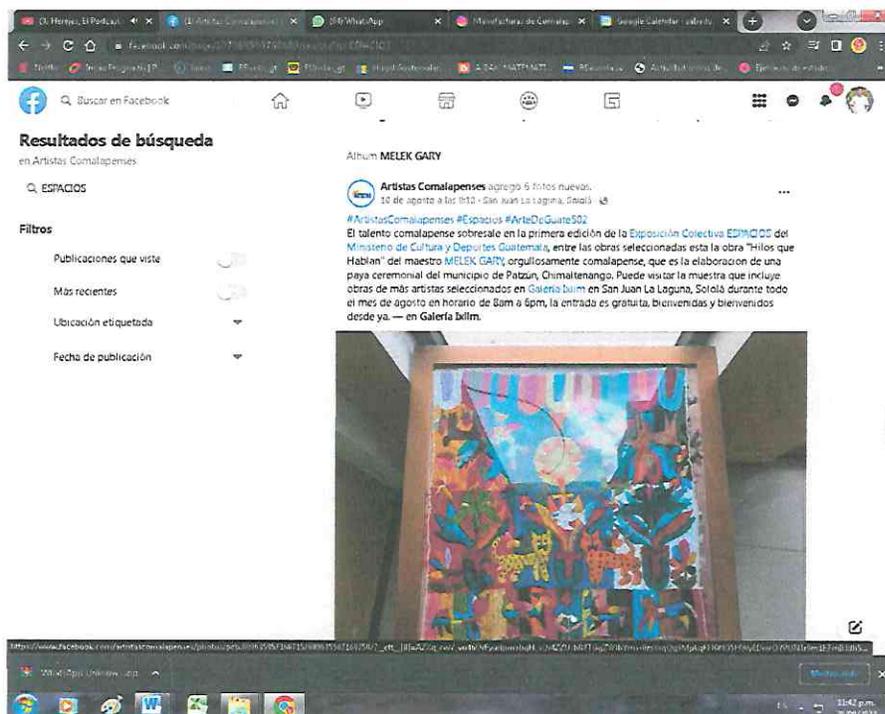


Ilustración 19 Captura de pantalla de promoción en nuestra página oficial de nuestra participación en la exposición:  
<https://www.facebook.com/profile/100048679282872/search?q=espacios>

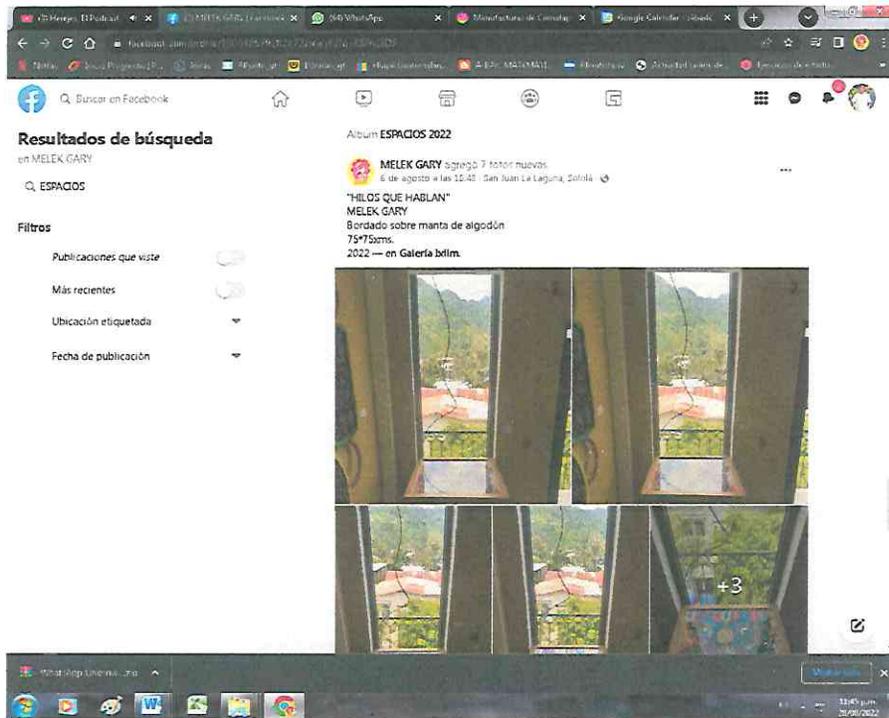


Ilustración 20 Captura de pantalla de promoción en nuestra página oficial de nuestra participación en la exposición:

<https://www.facebook.com/profile/100048679282872/search?q=espacios>

Wilson Leonel Sotz Catú (MELEK GARY)

Vo.Bo.

Lidia Carmen Peirona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento Sustantivo II  
Depto. de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes